

ಅ ರಿ ಕೆ

ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತೈದು ಗೀತಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಪಾಲು 'ಕೊಳಲಿ' ನಿಂದ ಬಂದವು ; ಕೆಲವು 'ನವಿಲಿ' ನಿಂದ ; ಉಳಿದವು ಯೋಸತು.

'ಕೊಳಲು' ಪ್ರಕಟವಾದಂದಿನಿಂದಲೂ ಅದು ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೂರೆಗೊಂಡಿದೆ. ಆದರೂ ಓದುಗರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿನ ಕವನಗಳ ಆಯುವಿಕೆ ಜೋಡಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಅತ್ಯಪ್ಪಿ : ಜೋಡಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಾತ್ಮಕವಾದ ಕ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ಕವನಗಳನ್ನು ಇಡಿಕೆದಂತಿತ್ತು. 'ಷೋಡಶಿ'ಯ ನಿರ್ಮಾಣದಿಂದ ಆ ನ್ಯೂನತೆ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಯವಾಗಿ, ಶೃಂಗಾರ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಈ ಸಂಗ್ರಹ ಒಂದು 'ಮಧು ಕುಂಜ ಮಂಜರಿ' ಯಾಗಿ, 'ಕರುವಿಟ್ಟಿ ಲಾವಣ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿ' ಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಜೊತೆಯಾಗಿರುವ ಗೀತಗಳು 'ಕೊಳಲು' 'ನವಿಲು' ಗಳ ಪುನರ್ಮುದ್ರಣಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಗ್ರಹದ ಪ್ರಕಟನೆಯಿಂದ, ಅವುಗಳ ನೈಶಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿ ಬಾರದಿರುವಂತೆಯೂ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಮೈಸೂರು,
೮-೧೧-೪೭.

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಸಂಗ್ರಹದ ಕವನಗಳು

1. ವನಸುಮ
2. ಕರೆಯೆಂದು ಬರುವುದೋ?
3. ಅನ್ನೇಷಣೆ
4. ಕರೆಯುವನು ಬಾರೆ, ನವಿ
5. ಮನಸ್ಸು - ಹೃದಯ
6. ಬೃಂದಾವನ
7. ಬಾರೊ ಬೇಗ
8. ಪ್ರಿಯನ ನೆನೆ
9. ನೀನೆ ವರವಾಗಿ ಬರುವೆ
10. ಮುರಳಿ ಶಿಕ್ಷ
11. ಮನುಜನೊಲವು
12. ತಳಿರೇಣಿ

13. ನಟ್ಟನೋಟ
14. ವಿರಹಿಣಿ
15. -ಗೆ
16. ಹಾರೈಕೆ
17. ರತಿ
18. ಅಗಸ್ತ್ಯ
19. ಹಳ್ಳಿಯ ಹುಡುಗಿ
20. ಅಂಗಳದವರೆಯ ಚಪ್ಪರದಡಿಯಲಿ
21. ಸೋಮಾರಿಯ ಹಾಡು
22. ದೋಣಿಗನ ಹಾಡು
23. ಗಾನ ದರ್ಶನ
24. ರಾಧೆಯ ಕರೆ
25. ಬಾ, ಬಾ!
26. ಪ್ರಣಯದ ದೂರದಾಸೆ
27. ಸಾಧನೆ
28. ಶರದೃತು
29. ನಾ ನಿನ್ನ ಮರೆಯೆ!
30. ಆಪ್ತವಾಕ್ಯ
31. ರಸಿಕರ್ಷಿಣಿ
32. ಅಭಿಸಾರಿಕೆ
33. ನಾಚೆ ನಾನಿನ್ನು
34. ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ ಬರುವಾಗ
35. ತರಳ ನಾನು; ದೊರೆಯೆ, ನೀನು
36. ಎನ್ನಿನಿಯಳು



37. ಆನೆ!
38. ನನಗಾಗಿ
39. ಸೌಂದರ್ಯಯೋಗಿ
40. ಕಿಲಿಕ್ಕಿ ಎಲ್ಲಿಹುದು?
41. ಕುಣಿಯುವಂತೆ ಶಿಖಿ
42. ಚೆಂದುಟಿ ಮುತ್ತು
43. ಪೂವಮ್ಮ
44. ರಸೃಷಿ
45. ಪೊಡಶಿ